

ÉTUDES DE PHILOSOPHIE MÉDIÉVALE

Directeur : ÉTIENNE GILSON

XI

INTRODUCTION

A L'ÉTUDE DE

SAINT AUGUSTIN

PAR

ÉTIENNE GILSON

De l'Académie Française



TROISIÈME ÉDITION

PARIS

LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

6, PLACE DE LA SORBONNE (V^o)

1949

TABLE DES MATIÈRES

Préface	VII
Note pour la deuxième édition	VIII

INTRODUCTION

CHAPITRE I. La Béatitude	I
» II. L'itinéraire de l'âme à Dieu	II

PREMIÈRE PARTIE

LA RECHERCHE DE DIEU PAR L'INTELLIGENCE

CHAPITRE I. Premier degré : la foi	31
» II. Deuxième degré : l'évidence rationnelle	48
» III. Troisième degré : la vie	56
» IV. Quatrième degré : la connaissance sensible	73
» V. Cinquième degré : la connaissance rationnelle.	
I. Le maître intérieur	88
II. La lumière de l'âme	103
III. La vie de l'âme	130
IV. Les indéterminations augustinienes	141

DEUXIÈME PARTIE

LA RECHERCHE DE DIEU PAR LA VOLONTÉ

CHAPITRE I. La sagesse	150
» II. Les éléments de l'acte moral.	
I. Les règles des vertus. La loi de l'ordre	164
II. La volonté et l'amour	170
III. La charité	178
» III. La liberté chrétienne.	
I. Le mal et le libre arbitre	185
II. Le péché et la grâce	191
III. La grâce et la liberté	204

CHAPITRE IV. La vie chrétienne.	
I. L'homme chrétien	217
II. La société chrétienne	225

TROISIÈME PARTIE

LA CONTEMPLATION DE DIEU DANS SON ŒUVRE

CHAPITRE I. La création et le temps	246
» II. La matière et les formes	256
» III. Les vestiges de Dieu	275
» IV. L'image de Dieu	286

CONCLUSION

L'Augustinisme	299
Bibliographie des principaux travaux relatifs à la philosophie de saint Augustin jusqu'en 1942 . . .	325
Index des questions traitées	353
Table des noms propres	365
Table des matières	369
