

✓
JUAN DAVID GARCIA BACCA

3401
G17E

~~3430~~
R.3201

ELEMENTOS
DE
FILOSOFIA



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
CARACAS

INDICE

PROLOGO

FILOSOFIA Pág. 9

- A. I.—*La filosofía griega como amor a la contemplación.*
 - II.—*Filosofía romana clásica como amor a la acción.*
 - III.—*La Filosofía medieval cristiana, como amor a la sabiduría personal divina.*
 - IV.—*Filosofía del renacimiento, como amor hacia sí mismo.*
 - V.—*La Filosofía Moderna, como amor hacia sí mismo, en cuanto ordenador del mundo de las apariencias.*
 - VI.—*Filosofía Contemporánea: amor a sí mismo y amor a las cosas.*
- B. *Estructura Interna de la Filosofía.*

LOGICA Pág. 38

- I.—*Lógica Clásica.*
- II.—*Lógica Moderna o matemática.*
- III.—*Historia de la Lógica.*

APENDICE Pág. 63

*Introducción. Deducción. Axiomatización.
Análisis. Síntesis.*

ÉTICA Y MORAL Pág. 69

I.—*Planteamiento Moral.*

II.—*Ética.*

ESTÉTICA Pág. 89

Qué es lo bello y la belleza.

I.—*Definición de Platón.*

II.—*Componentes de lo bello.*

III.—*La belleza y la finalidad.*

IV.—*Valores estéticos.*

V.—*Juicio estético.*

VI.—*Bello y sublime. Belleza y Arte.*

VII.—*Estética como ciencia.*

METAFÍSICA Pág. 104

I.—*El tema y objeto propio de la metafísica, o filosofía primera.*

II.—*Historia de las vicisitudes de la metafísica a partir de la escolástica.*

III.—*Preontología, ontología, óntica, ontología fundamental y metafísica.*

TEOLOGÍA Pág. 121

I.—*Contenido general y plan de la Teología.*

II.—*Drama Teológico y ciencia teológica.*

III.—*Teología natural, Teología Mística, Teología Fundamental, Teodicea, Teología dogmática, Teología Moral.*

BIBLIOGRAFÍA

Para el lector Pág. 131