

# ÍNDICE

	Pág.
<b>ABREVIATURAS</b> .....	13
<b>PRÓLOGO</b> .....	15
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	27
I. OBJETO DE ESTUDIO .....	27
II. LA FORMACIÓN DE CONCEPTOS COMO MÉTODO ACADÉMICO ..	31
III. EL MÉTODO DE LOS ESTUDIOS METODOLÓGICOS .....	35
IV. SESGOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	37
V. ESTRUCTURA.....	41

## CAPÍTULO PRIMERO

### PRESUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN

I. PLANTEAMIENTO .....	45
II. PRESUPUESTOS METAJURÍDICOS .....	46
1. Bases de una teoría general de los conceptos.....	46
1.1. Los conceptos como unidades del pensamiento .....	46
1.2. Estructura básica de los conceptos.....	48
1.3. Clases de conceptos .....	51
1.4. Taxonomías conceptuales .....	52
2. Los conceptos como expresión y límite de creatividad .....	53
3. Las diferencias conceptuales en los distintos ámbitos de conocimiento .	56

	Pág.
III. PRESUPUESTOS JURÍDICOS .....	57
1. Las exigencias del Derecho.....	57
1.1. Cuestiones generales.....	57
1.2. Seguridad jurídica.....	58
1.3. Igualdad.....	60
1.4. Coherencia y argumentación.....	60
2. Derecho público y Derecho privado .....	61
2.1. El sentido de la distinción .....	62
2.2. Diferencias metodológicas.....	64
2.3. Las exigencias del Derecho público .....	65
IV. PRESUPUESTOS HISTÓRICOS .....	68
1. La evolución histórica del método jurídico.....	68
1.1. Conceptualismo y constructivismo .....	69
1.1.1. El punto de partida: la Escuela Histórica del Derecho....	69
1.1.2. Jurisprudencia conceptual .....	72
1.2. Positivismo jurídico y garantía de pureza .....	75
1.3. La superación del Derecho puro .....	76
1.4. La aspiración al sistema .....	80
2. La evolución metodológica del Derecho público.....	83
2.1. El método jurídico en la construcción del Derecho público .....	83
2.1.1. El modelo del Derecho civil.....	83
2.1.2. Administración y Poder Judicial.....	89
2.2. Constitucionalización.....	90
2.3. Europeización .....	92
2.4. La Escuela de la Reforma .....	95

## CAPÍTULO SEGUNDO

### LOS CONCEPTOS JURÍDICOS

I. PLANTEAMIENTO.....	99
II. LA DEFINICIÓN DE CONCEPTO JURÍDICO .....	100
1. Conceptos jurídicos y Derecho .....	101
2. Conceptos jurídicos más allá del Derecho .....	105
III. TIPOLOGÍA DE FORMAS DEL PENSAMIENTO CONCEPTUAL EN EL DERECHO PÚBLICO.....	108
1. Instituciones .....	109
1.1. Acepciones del concepto de institución.....	109

	Pág.
1.2. Evolución del pensamiento institucional .....	111
1.3. Los peligros de la construcción institucional .....	114
2. Conceptos clasificatorios .....	118
2.1. Caracterización general .....	118
2.2. En especial, las categorías jurídicas .....	122
2.3. Aplicación binaria .....	123
3. Tipos .....	125
3.1. Caracterización general .....	125
3.2. Clases de tipos .....	127
3.3. Los tipos como instrumento de renovación metodológica .....	129
4. Principios .....	130
5. Conceptos clave .....	133
6. Conceptos puente .....	137
7. Iconos jurídicos .....	140
IV. LAS FUNCIONES DE LOS CONCEPTOS JURÍDICOS .....	142
1. Descriptiva y clasificatoria .....	144
2. Analítica y explicativa .....	146
3. Creadora y legitimadora .....	147
4. Prescriptiva y directiva .....	149
5. Heurística y puente .....	150
V. CONCEPTOS JURÍDICOS Y DOGMÁTICA JURÍDICA .....	151

**CAPÍTULO TERCERO**  
**LA FORMACIÓN DE CONCEPTOS**  
**EN EL DERECHO PÚBLICO**

I. PLANTEAMIENTO .....	155
II. LA ORIENTACIÓN FUNCIONAL DE LOS CONCEPTOS JURÍDICOS ...	156
III. ASPECTOS FUNDAMENTALES EN LA FORMACIÓN DE LOS CON- CEPTOS JURÍDICOS .....	160
1. Características del material jurídico .....	160
1.1. Estabilidad .....	161
1.2. Densidad .....	163
2. El contexto: la relación entre la Parte General y la Parte Especial .....	165
2.1. El origen de la distinción .....	165
2.2. La formación de conceptos en clave general y especial .....	168
3. Los sesgos en la formación de conceptos .....	169

	Pág.
IV. LOS PROCESOS DE FORMACIÓN CONCEPTUAL .....	170
1. La definición como forma de creación conceptual .....	170
1.1. La selección de los atributos del concepto.....	171
1.2. La definición <i>per genus proximum et differentiam specificam</i> ....	175
2. Herramientas para la formación de conceptos .....	179
2.1. Inducción.....	179
2.2. Deducción .....	181
2.3. Recepción.....	183
2.3.1. Derecho comparado.....	184
2.3.2. Otras disciplinas .....	188
3. Directrices en la formación de conceptos .....	190
3.1. Transparencia .....	190
3.2. Argumentación.....	191
V. CRITERIOS DE CORRECCIÓN EN LA FORMACIÓN DE CON- CEPTOS .....	192
1. Criterios generales.....	193
1.1. En relación con el término .....	193
1.2. En relación con el contenido.....	196
2. Criterios jurídicos.....	198
2.1. Respeto al Derecho positivo .....	198
2.2. Adecuación de la estructura del concepto a su función .....	200
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>203</b>