

ÍNDICE GENERAL

1.-	DE CHAPARRAL A ANOLAIMA	15
1.1.-	Chaparral: Orígenes.....	15
1.2.-	Honda: La Forja de un Rebelde.....	20
1.3.-	Anolaima: el Amor.....	22
1.4.-	San Gil: Rumbo a la Academia.....	24
2.-	DE ANOLAIMA A BOGOTÁ	26
2.1.-	El Núcleo Familiar Reyes Alvarado	28
2.2.-	El Problema Social de la Violencia en el Tolima y Sumapaz	29
3.-	DE BOGOTÁ A ROMA	35
3.1.-	El Código de Hammurabi.....	36
4.-	DE EL EXTERNADO A AMÉRICA LATINA Y EL MUNDO.....	43
4.1.-	El “Manual” de Derecho Penal	44
4.2.-	Las Consecuencias Civiles del Delito en el Código Penal Tipo para Latinoamérica	76
4.3.-	Las Cinco Monografías.....	81
4.3.1.-	La Tipicidad.....	82
4.3.2.-	La Antijuridicidad	90
4.3.3.-	La Imputabilidad	125
4.3.4.-	La Culpabilidad	133
4.3.5.-	La Punibilidad.....	148
4.4.-	Delitos contra la Asistencia Familiar.....	161
4.5.-	El Lenguaje del Hampa.....	164
4.6.-	El Diccionario de Derecho Penal.....	168
4.7.-	El Anteproyecto de Código Penal Colombiano de 1974	169
4.8.-	Criminología	170
4.9.-	Propuestas de Reforma Judicial.....	195
4.10.-	Obras Menores.....	197

4.10.1.- Obras de contenido jurídico	198
4.10.2.- Obras de contenido criminológico.....	245
5.- DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA AL MARTIRIO.....	257
5.1.- Aportes Jurisprudenciales	259
5.2.- Labor Parajudicial del Magistrado Reyes Echandía.....	356
6.- EL MARTIRIO	360
7.- EL LEGADO DE REYES ECHANDÍA.....	365
BIBLIOGRAFÍA.....	375